
هذه البيوت الخاصة كان يمكن اسكانها
لوكان لها اسقفة


ويظهر ان اهلها
كانوا رياضيين كقدماء
المينون في اليونان


ان هذه اشبه بمراكب اليونان
القديمة وقد تكون احدى شركات
المينون التي جاءت هذه الناحية
وبنت مراكبا . ولكن ليس من
حياة البتة في هذه المدينة


يا له من قرد ابيض
جبار كم اخطأت
بظني ان المدينة
مهجورة

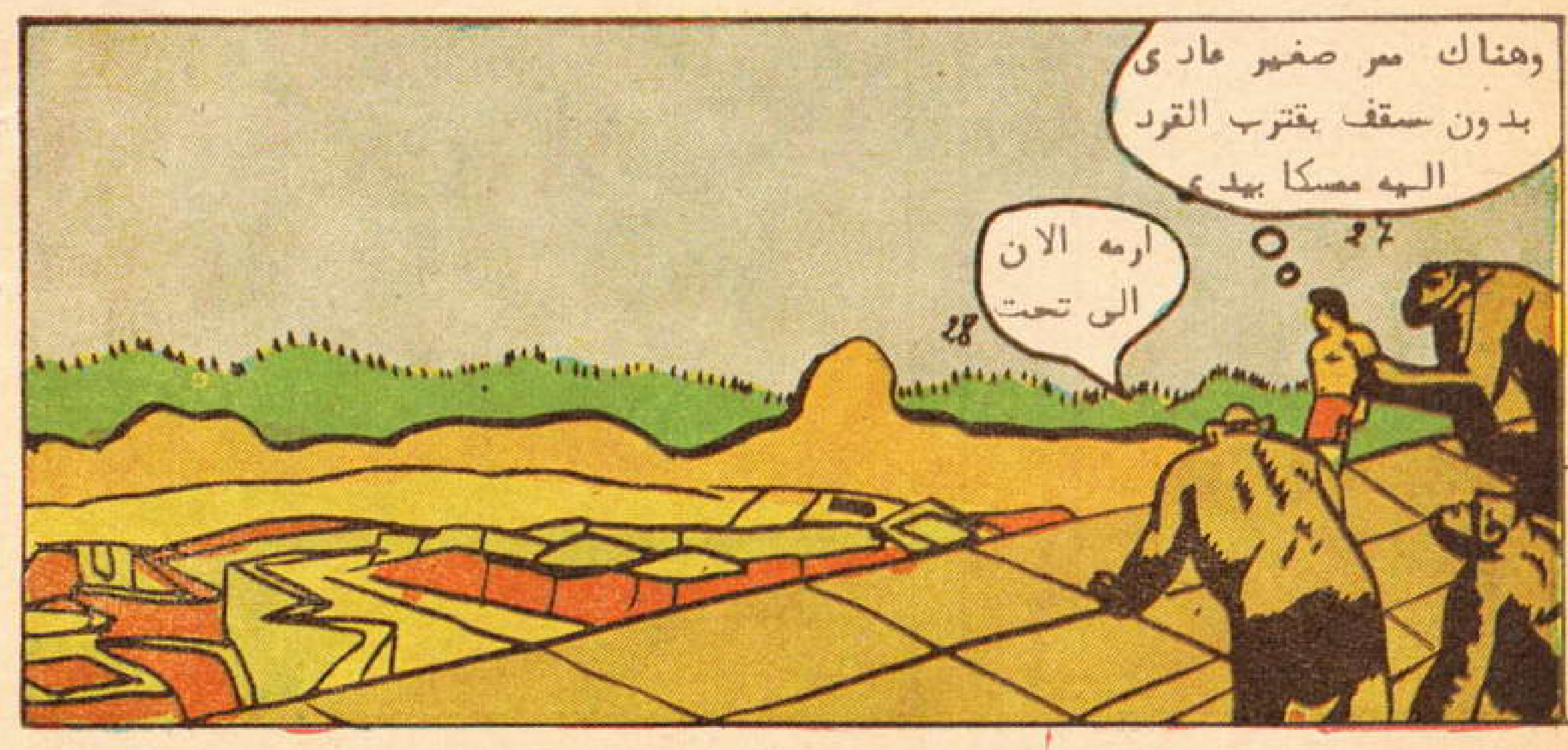

وانا منغاني - جوكوت - قرد صغير دع
جوكوت يتلقط به
بوند ولو
بوند ولو


اقتله يا بوند ولو




اقتله اقتله
لا ـ لا تقتلوه سلموه الى بوشو ـ الى الفم الجائع


بوشو ، اعطوا القرد الصغير الى بوشو
اجلبوا ايضا القرد الصغير الذى اشترناه البارحة وارموا الاثنين الى الفم الجائع


وهناك ممر صغير عادى بدون سقف يقترب القرد اليه ممسكا بيدى
ارمه الان الى تحت


وسترى الى اين تصل قبل ان يكتشف بوشو
بوشو ـ بوشو تعال


ان بوشو محظوظ فسيأكل طفلتين
يا للمصيبة ـ ان هذه القردة اذكى ممن عرفت منها ومن هو هذا الفم الجائع يا ترى ؟


خبروني كيف وقعوا عليك ايها الشاب الظريف
هنا في هذه المدينة القديمة من - المالايا - مدينة ابائي واجدادي جئت لزيارة هذه المدينة حيث لم يجرؤ غيري أن يفعل - ومن انت ؟


انا طرزان واما انت ايها الصديق ما اسمك
انا سوكو جئت من وادي الوحوش التي تجاور هذه المدينة


وما هذه يا طرزان
سنحتاج الى سلاح آخر غير سكينتي لنستعد


بوثو بوثو - اسرع الى طعامك اللذيذ اسرع
هذا ال" بوثو" او الفم الجائع كما تناديه القردة قد يكون احد هؤلاء الوحوش الضارية


لقد تحقق ظني اليك بهذه العصا التي قطعتها قد تفيدك في المعركة


ابقى حيث انت سنحارب هذه الوحوش مهما كان الحال فالهروب لا ينفع
تريث


هاهـ ـ انه لا يخاف الموت




وبينما بوثو يحاول التخلص من الاسفين في فمه كان يغرسه بشدة جاهلا مايعمل
اهرب ياكريغا ـ اهرب يا منغادي انتبه فقد ياكلون بوثو


تعال ياسوكو افعل كما افعل انا وشنحيا


اصعد ـ اصعد ـ الا وانتبه على الذنب
داغك



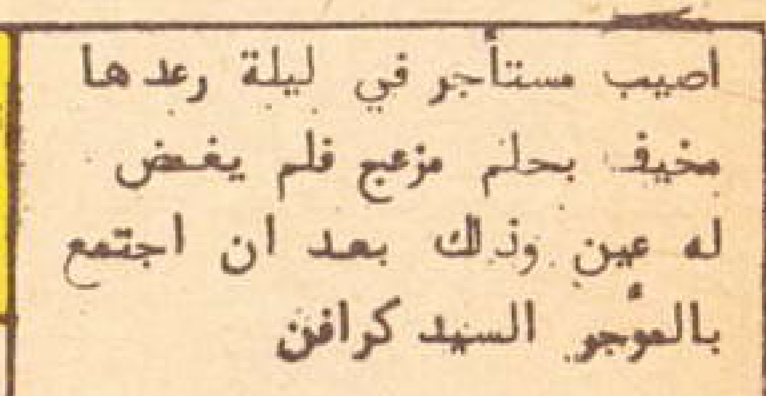








يتبع في العدد ١٨



القطة السوداء





ولكن ياسيد كرافن

اني انتظر دفعك في مكتبي غدا الساعة الخاصة بدون تاجيل والا ترى نفسك خارج البيت


لا شيء يجديك نفعا يا جاك ـ انا رجل عادل ولست اطلب سوى ما يخصني
اوه ما هذا
لا حاجة لخوفك يا سيد كرافن انها قطتي


اني اكره القطط لعنة الله عليها
لا تخف فهي مسالمة


الافضل ان تتخلص حالا من هذا الحيوان اللعين يا جاك
ولكن هذه القطة صديقتي يا سيد كرافن وهي كل ما املك في الحياة


اسكت يا جاك وتوقف عن هذا الهزل فهذا الحيوان الوسخ يجب الا يكون في بنايتي اتسمع لا يجب ان يكون هنا


غدا في الساعة الخامسة عليك ان تدفع في مكتبي والا انت وقطتك اللعينة تكونان في الشارع . خاطك


وفي الغد عندما اخذت اشباح الليل تقترب
اتعلمين الوقت يا آنسة مس ؟ انها الخامسة . الوقت الذى حددته للمستاجر والى الان لم يات للدفع


ولكنه هو رجل مسن ياسيد كرافن 18
عواطف مائعة وفي غير لزوم . سأذهب بنفسي لاخرجه من البيت 19


افتح الباب يا جاك اني امهلك ثلاث دقائق فقط لتلملم اغراضك وتخرج حالا من البيت 20


ما هذا ؟


انها القطة اللعينة مرة ثانية . لقد حذرته ليوميها في الشارع سافعل ذلك بنفسي


واخذ كرافن يرميها بالقناني





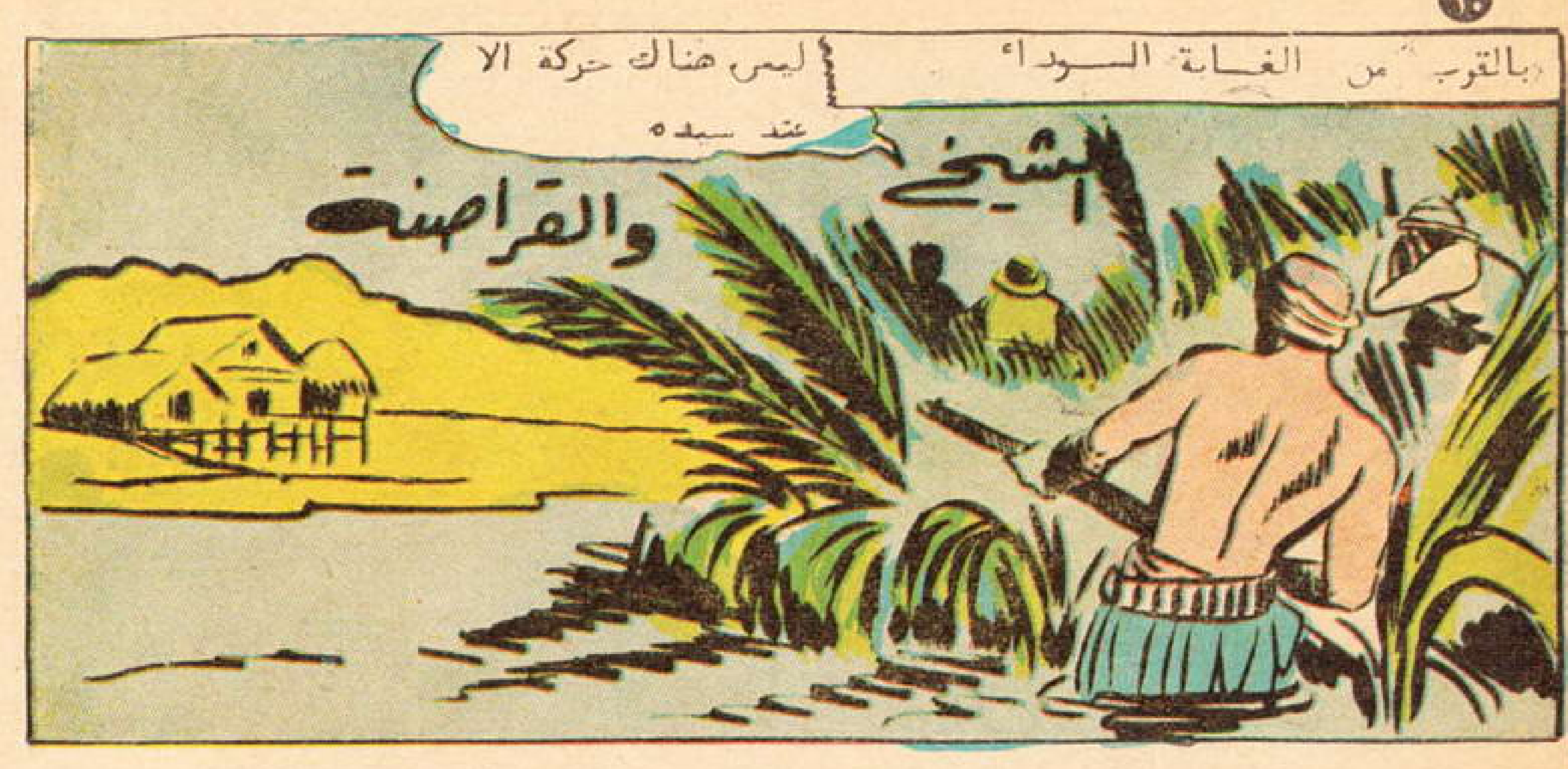








يتبع في العدد ١٨


بالقرب من الغابة السوداء
ليس هناك حركة الا
عند سيده
الشيخ والقراصنة


وكان الهجوم مفاجئا ولم يرحم احدا من اهالي القرية
قراصنة
النهر


وانتهت المعركة باستيلاء العصابة على القرية
احمل الاشياء
الثمينة ولنرحل
من هنا


ورحل القراصنة بهدوء . . .
آآخ
اسرع
اسرع


جميعنا هنا
ما عدا جان
اذا لم يرجع بعد دقيقة
سنرحل بدونه ولا
نريد ان نتاخر


وفي ذلك الوقت
لاتقدر ان تتركني هكذ هنا
سأرجع لاتخف


ها انت رجعت يا جاك
لقد أخرتنا


وفي غرفة قبطان الباخرة المجومة
مهمتنا الثانية هي القرية القريبة من هنا للاستيلاء عليها


وبينما هما كذلك اصطدمت الباخرة بالارض
النجدة لقد اصطدمنا بارض موحلة


يا له من سائق مغفل فهذا وقت النوم
هو ليس نائما اظن هناك حادثة
يوجد رسم
جمجمة


ما هذا وكيف اتت هذه العلامة
انها علامة الشبح الذى يجوب المنطقة وهذه انذار لنا


وانه بيننا
ردد كلماتك وساشطرك ايها العبد الى شطرين


ايها الرجال يوجد غريب بيننا اقبضوا عليه .
انت الاخر يا جاك انزل الى المستودع
امرك


بعد لحظات
جاك لقد هاجمني غريب واخذ ثيابي


اذاً هذا الرجل الذى يلبس ثيابك هو غريمنا


وما ان شعر الشبح بانكشاف امره حتى
اسرع بالعمل
اذهب الى النوم عندي عمل الان


وما ان رآه عبد السفينة في المستودع حتى
اخذ يراقبه .
هذا مستودع الذخيرة


هذا الفتيل سيعطيني الوقت الكافي لنجاح خطتي


واسرع العبد بالهروب بينما كان الشبح منهمكا في خطته


هل رأيت احدا في مستودع الذخيرة
لا لا . لا يوجد احد يا سيدي


اين اختفي هذا الرجل
اظن انه هرب من السفينة واكلته التماس

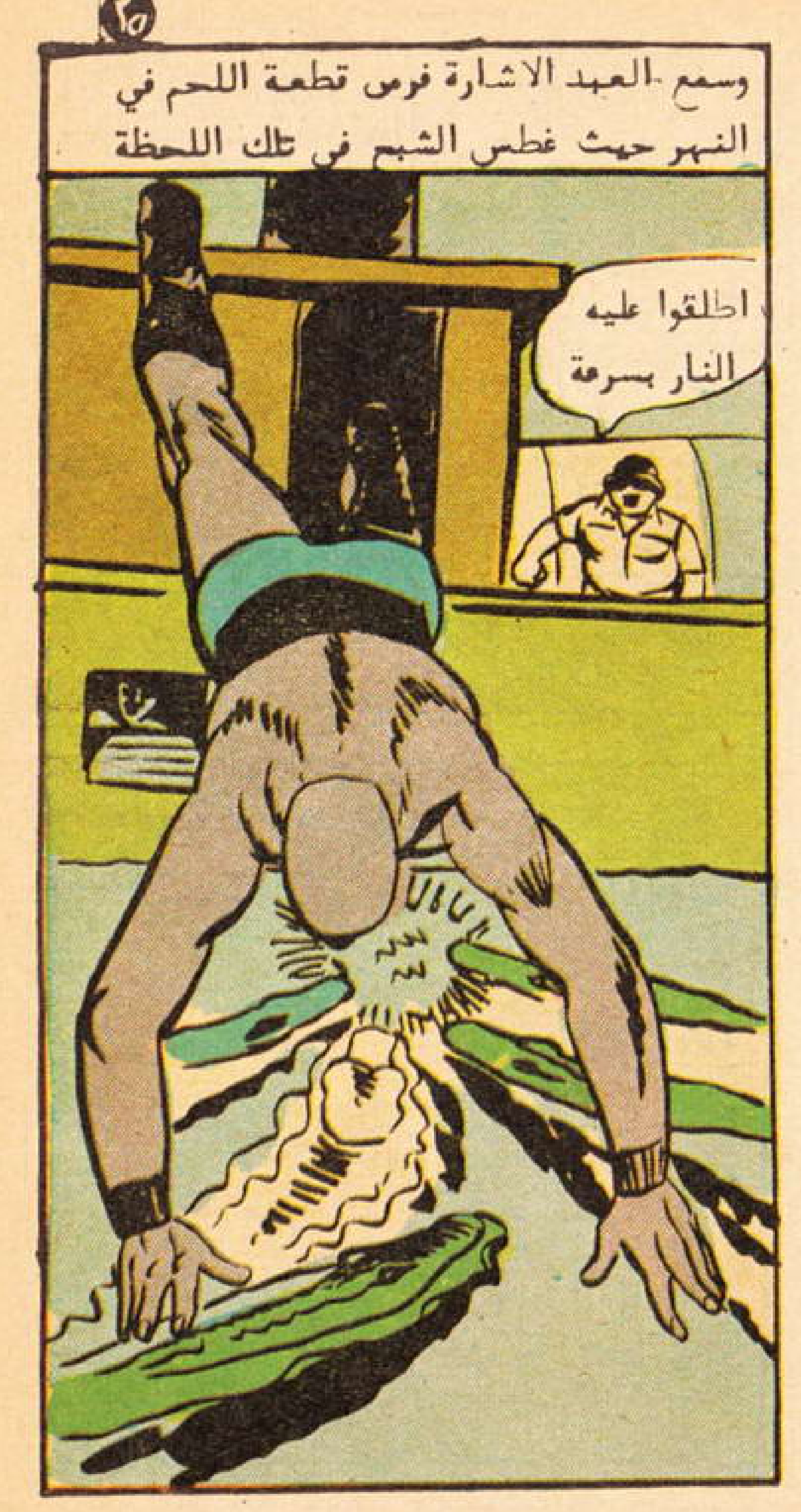

في ذلك الوقت رجع العبد الى المستودع
لقد انقذتني هل انت منهم
لا اني اعمل معهم كدليل فقط


عظيم يمكنك مساعدتي اجلب قطعة لحم من المستودع وعند ما امرك برميها الى النهر افعل بسرعة


وبعد مدة صعد الشبح فجأة على ظهر السفينة النهرية
استسلموا والا تموتوا


انك تضحكني فالبنادق صوبة نحوك والتماسيح بانتظارك في النهر


لقد انذرتك والعلامة تقع عليك لقد تحديتم ارادتي . ارادة الشبح
الان


وسمع العبد الاشارة فرمى قطعة اللحم في النهر حيث غطس الشبح في تلك اللحظة
اطلقوا عليه النار بسرعة


لا ضرورة فالتماسيح ستتكفل به
ها ها ها


وهكذا انقذته قطعة اللحم من الحيوانات
لقد انقذني هذا العبد من التماسيح الان الى العمل


هذا هو الشبح
حارس المنطقة هاها
ايها القراصنة لقد
انذرتكم والان انتهيتم
وفي هذا الوقت صوت جهوري سمع من بعيد

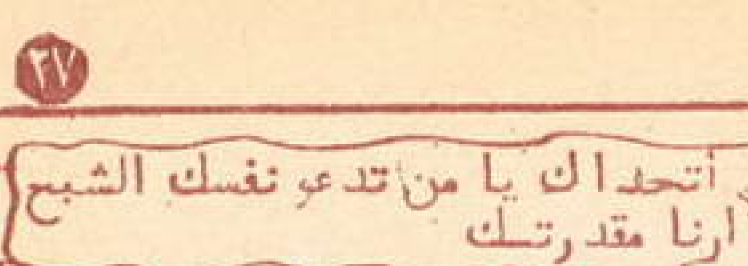

ارموا اسلحتكم وغادروا السفينة حالا
انه الشبح
لا يمكن فالتماسيح افترسته


فتشوا السفينة
فقد يكون قنبلة
فيها
سيعرفون الان مقدرة
الشبح


فتشوا السفينة كلها وعند ما اقتربوا من
مستودع الذخيرة
وجدوا الباب
مقفلا ولم يخامرهم
شك في امر
ما
الحق معك


وبعد لحظات
معكم دقيقة واحدة
لمغادرة السفينة بسرعة













يتبع في العدد ١٨



إنشاء

الموضوع : اكتب قصة تبين فيها عاقبة السرعة .

التوسيع : اشترى امين لولده حافظ دراجة ذات عجلتين خضراء اللون جميلة الشكل وهنأه على نجاحه في الامتحان . كان حافظ قد الح على والده في عدة مناسبات للحصول على مثل هذه الدراجة يتنزه بها في الطريق المؤدي الى منزلهم بعيداً عن ازدحام السيارات واخطارها . وقد تم له ما اراد اذ نجح في امتحانه وكان من الاولين .

ذات يـــوم قمت بزيارته لاستطلع عن احواله فاذا به يركب دراجته الجميلة وقد راقني المشهد وفرحت فرحاً يضاهي فرحه بتلك الدراجة الا اني لاحظت انه يسرع احياناً وهو يقودها مما دعاني الى توجيه ملاحظة له حول السرعة واضرارها فلم يكن يعبأ بكلامي وقال : انت تخاف السرعة اما انا فلا . افلا ترى كيف ان السباقين بدراجاتهم وسياراتهم يسرعون فعلي ان اتمرن على السرعة لكي انزل يوماً في حلبة السباق واكون من الاولين. عجبت لرغبة صديقي حافظ وقلت له : ان والدك لم يشتر لك هذه الدراجة لتسرع بها ، بـل للتنزه والتسلية وتجنب الاخطار ولهذا ارغب في ان تلعب بعيداً عن السيارات وتتمهل في السير. بينما نحن في هذا الحديث كلفت ام حافظ ولدها بان ينادي عامل الفران ليجلب لهم الخبز فسارع حافظ وشيعته بنظري . كان عليه ان يحضر قبل موعـد الغداء، فاسرع كثيراً فاختـــل توازن سيره وسقط عن الدراجة وانتهى به الامر الى ان اصبح في المستشفى حيث عولج مدة اسبوعين وهو يئن من رضوضه وجروحه ومنذ ذلـك اليوم لم يعد يسرع وهو يركب الدراجة .

التطبيق : اكتب قصة تبين فيها فائدة التأني في العمل .



الشتاء والربيع

واذا اكفهرَّ الجوُّ بعد صفائه　　　والغيمُ يبرق في الفضاء ويرعدُ
ورجعتَ للدرسِ المفيدِ مطالعاً　　　تبني بـه بيتَ العلى وتجددُ
وجلستَ قرب النار تدفأ ساعة　　　فتزج من حطب هناك وتوقدُ
فهو الشتـاء وثلجهُ متراكمٌ　　　فوق الجبالِ وجوهٌ متلبّدُ



واذا الزهورُ تفتحت اكمامها　　　والطيرُ قامَ على الغصونِ يغردُ
ورأيتَ ماءَ النهر يجري صافياً　　　فكـأنه للظـامئين الموردُ
من حوله الحملان تمرح في الرياض فتبتهج القلبَ الحزين وتسعدُ
فانهض فقد جاءَ الربيع بشراً　　　وانشط فما نالَ العلى من يرقدُ



مباريات
الفرسان الرائعة
اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٨

اجب عن عشرة من الاسئلة الاتية :-

١ – في اي عدد من الفرسان نشرت قطعة ادبية لسلمى صائغ وتحت اي عنوان ؟ (للمساعدة ما بين عدد ١٠ و ١٦)
٢ – اذكر اسماء خمسة عواصم من القارة الاوروبية .
٣ – هل الخفاش – الوطواط – من الحيوانات اللبونة ام من الطيور ؟
٤ – اذكر اربعة من اسماء ملوك او رؤساء الدول التالية : لبنان – العراق – الاردن السعودية – الكويت.
٥ – اذكر ثلاث نباتات معروفة تأكل جذورها
٦ – ماهو «البيت» الاول من نشيد بلادك ؟
٧ – اذكر اسم شاعر واسم كاتب واسم فنان من بلادك.
٨ – من هي الفنانة التي تلقب بـ « سفيرة لبنان الى النجوم » ؟
٩ – اي عدد من الفرسان على غلافه صورة صبي مقيد بحبال ؟
١٠ – ١٣٠٠١ × ٠٫٤٠ ÷ ٠٫٠٠٥٠ = ؟
١١ – ما الذي ينصب اسمه ويرفع خبره : « كان » واخواتها ام « إن » واخواتها ؟
١٢ – اي الابواب (الموضوع) من مجلتك « الفرسان » تفضل ؟

الشروط :

١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

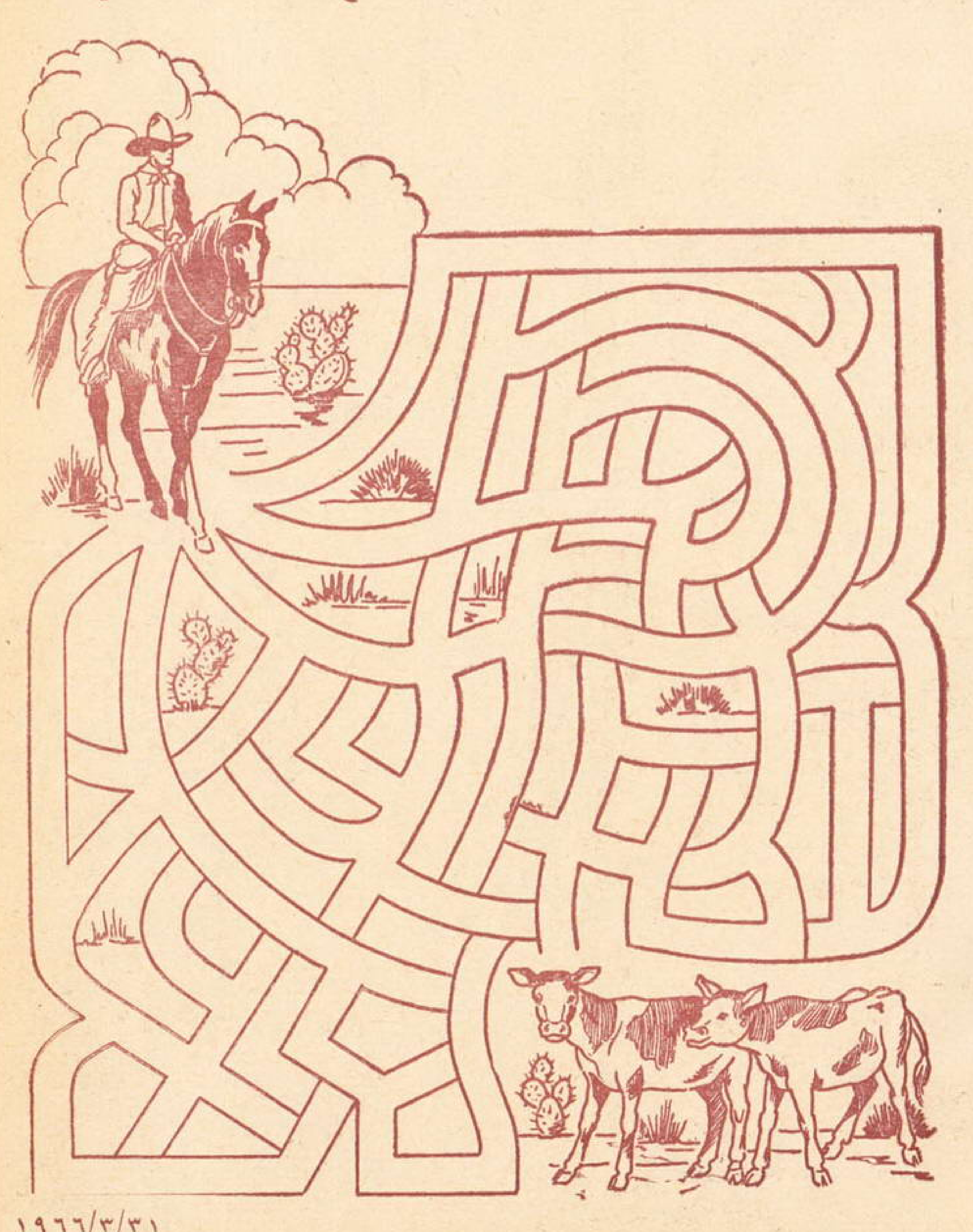
٢ - ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

قسيمة المباراة — الفرسان
السنة الحادية عشرة
١٦٦٢٧٩
مباراة رقم ٨
الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ نيسان ١٩٦٦ .

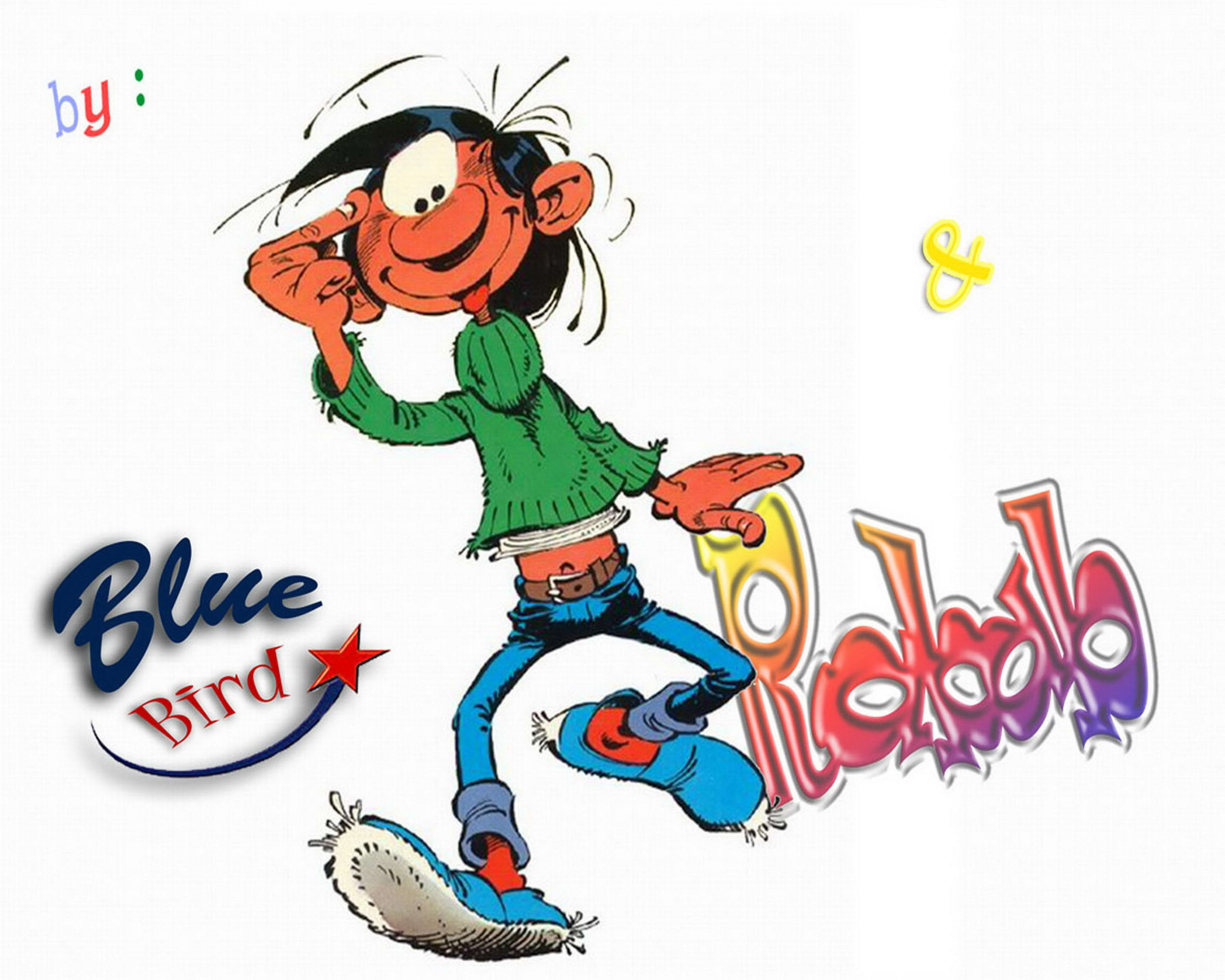
طرق غريبة

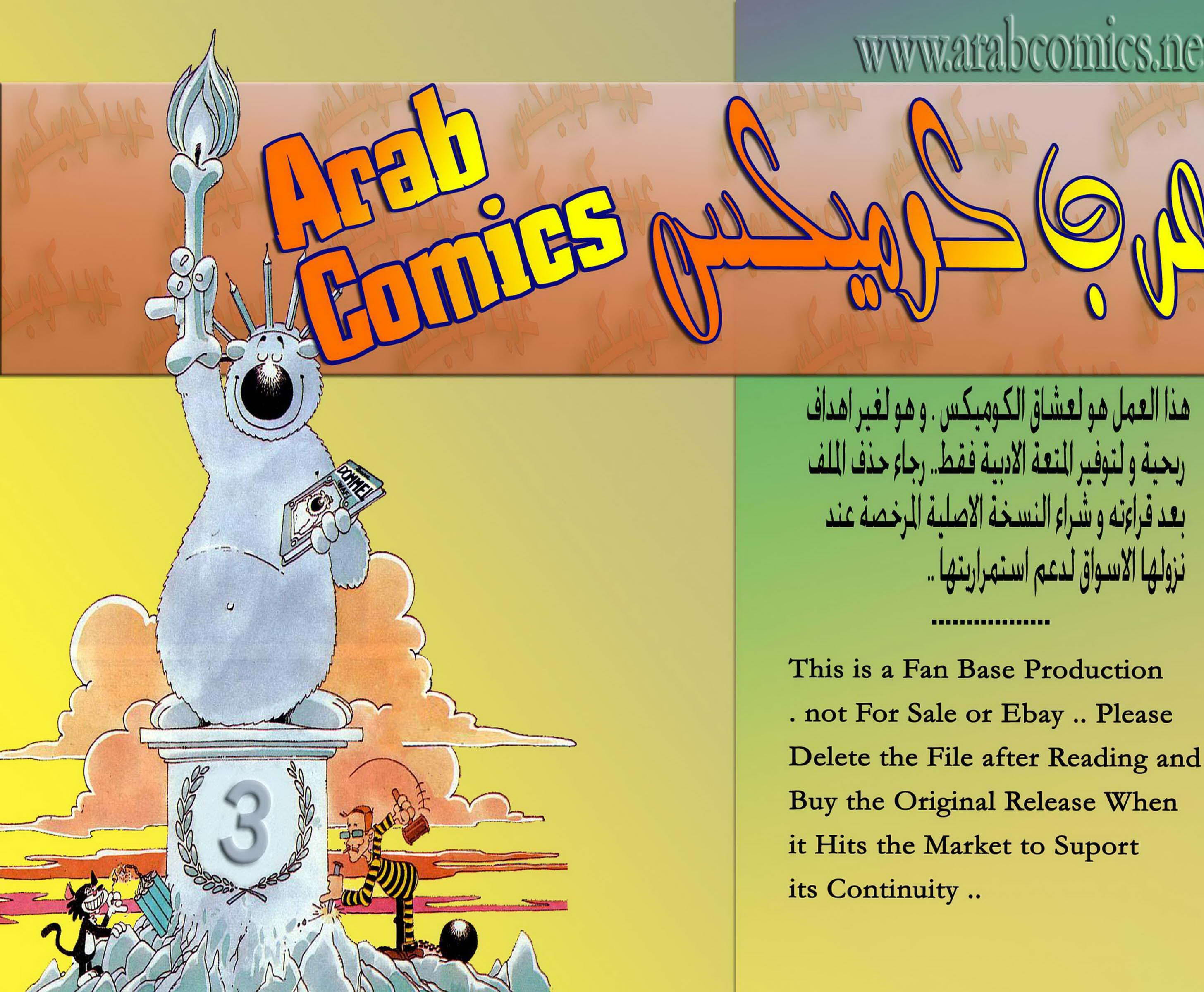
يريد هذا الفارس ان يصل الى العجلين المقابلين له ، غير انه لا يعلم اي طريق يسلكه ، هل بامكانك مساعدته ؟ لا تدع الجواد يقفز فوق اي جدار



١٩٦٦/٣/٣١



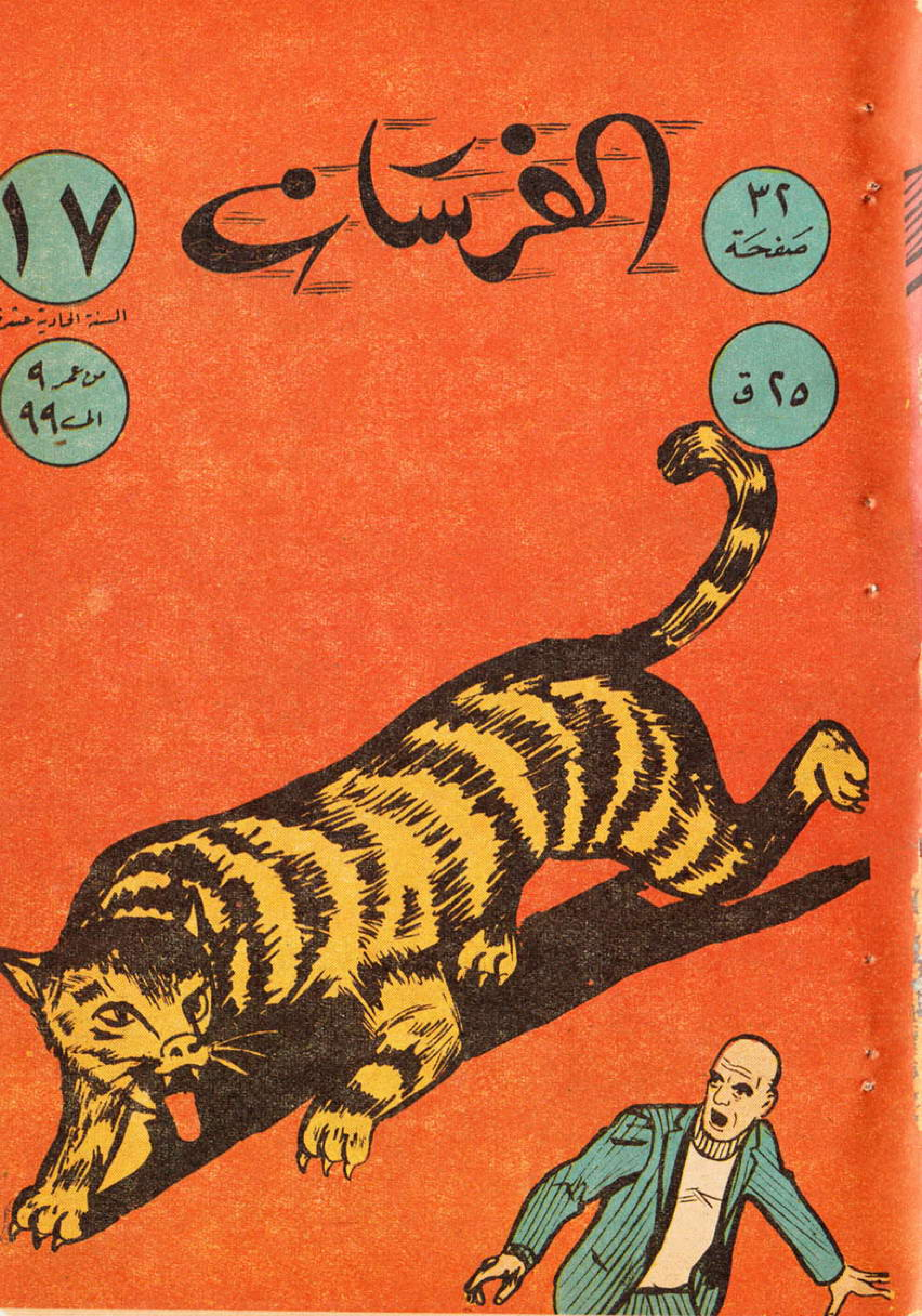

by :
Blue
Bird
&



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



الفرسان
١٧
السنة الحادية عشر
من عمر ٩
الى ٩٩
٣٢
صفحة
٢٥ ق

ايها الفرسان :

في اجواء المدرسة نتعلم كثيراً ونطالع كثيراً ، وخارج المدرسة ايضاً امور عديدة لها اهميتها وقيمتها في حياة كل انسان .

فهيا بنا نستعرض تجاربنا اليومية ونرى حقيقتها ونستخرج العبرة منها .

هيا بنا ندرس العثرات والصعوبات التي تواجه اعمالنا ومساعينا، علنا نستدركها ونعرف كيفية التغلب عليها .

تعالوا نتفهم القيم ونحاول تطبيقها على انفسنا قبل تطبيقها على غيرنا .

تعالوا نبحث عن الجمال والخير في نفوس متفائلة طيبة .

فهذا طريق النصر وتلك اركان الشخصية الفذة وذلك هو الانسان الانسان .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

صلاة العنز

ربّ ! سجدت لك على ركبتيّ ، وخفضت قرنيّ هذين، من فرط الخشية! فامسح الارض عشباً ، وورقاً اخضر ، واطلق حياض المـاء ، واملأ الصهاريج ومدّ بساط الظل في اذى الهواجر .

ربّ ! واجعل قلوب الرعيان تخفق من رحمـة ، وعصيّهم تملس من ليان ، وقصبان مزاميرهم تسيل من طرب . ويا ربّ ! اسألك بالغمام اذا نهض، والغيث اذا سقط، وبهذه اللجج من الخضرة، كما اسألك بالزرب والمرعى ، والقربـة والعصا ، وبالجلجل وطنينه ، وشبابة القصب وحنينها ، ان لا ترسل بي الى المدينة آمين ...

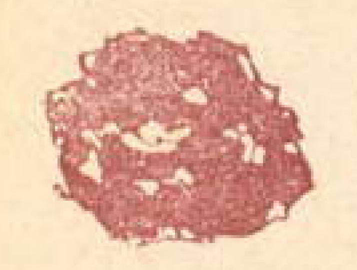
امين نخلة

جريدة اليوم

اشياء طيبة

في كل انسان ، مهما كان شريراً — اشياء طيبة — يمكن استنباطها والاستفادة منها بشرط ان نعرف كيف نقدرها وكيف نسحبها منه كما يسحب المهندس المائي المياه من قلب الارض القاحلة ، ثم يجعل الماء تروي الارض وتحولهـا الى خصابة دائمة .

صحيح ان الصراع دائم بين الخير والشر ، وصحيح ان قوى الشر تبدو احياناً منتصرة غير ان الانتصار الحقيقي لا يمكن ان يكون الا لقوى الخير .



الطبيعة في عيد

وجه السماء صاف ، والنسيم العليل قد نبّه زهور الحقل النائمة ، بعد ان ادفأتها الشمس بحرارتها المنعشة واكسبتها باشعتها الذهبية جمالاً ولمعاناً .

ها هي الشمس تختال في قبة السماء الزرقاء باسمة لهذا اليوم السعيد .

وعلى تغريد البلابل بين الاغصان ، هب الورد من غفلته وتمطى الزنبق البهي واهتز الياسمين الناصع .

وبالقرب من الجدول الصافي رفع الشعب رأسه ليرى وجه ذلك الطائر الصغير الذي يحوم طرباً فوق الجدول .

وفوق زهرات الحقل الفواحة رفرفت الفراشات راقصة باجنحتها الفتانة لتتقدم الموكب الذي يحتفل بعيد الطبيعة ويرتل اغنية الربيع .

مروان رفاعي

الفرسان

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.
• ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش
• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار-ت:٢٢٨٧٥٧و٢٢٤٠١٩





شجرة السعادة

كان في قديمِ الزمانِ حطاب فقيرٌ طيب القلبِ يذهبُ كلَ صباحٍ الى الغابةِ فيقطعُ بعضَ الاشجار ثمَّ يحملها على حمارهِ العجوز ويذهبُ لِيبيعها في المدينةِ وعندَ المساءِ يشتري الخبزَ والجبنِ ويعودُ الى زوجتهِ وولده الوحيدْ فيأكلوا، وفي بعض الايامِ كان يطرقُ بابهم بعض الفقراءِ فيشاركونهمْ الطعامَ بكلِ طيبةِ خاطرِ وهم يشعرون بالسعادةِ لانهم اطعموا هؤلاءِ الفقراءِ.

وفي يومٍ من الايام، خرج الحطابُ الفقير من كوخه ومعه حماره العجوز، وما ان قطعا بعضَ الامتارِ تعثرَ الحمارُ ووقع فكسرت قدمهُ، حزنَ الحطابُ جداً على حماره العجوز واعاده الي الكوخ وقال في نفسه والله لن احمِّلهُ الاحطابَ وهو مكسورَ الرجل، صحيح انه حيوان، ولكنهُ مسكين وخدمني مدة طويلة من الزمن سأعيدهُ الى الكوخ الى ان تشفى قدمه، وبعدَ ان اوصى زوجتهِ

بمداواة رجلِ الحمار المسكين، غادر الكوخ وحيداً ومعه فأسه متوجهاً الى الغـابةِ، ولكنه في هـذه المرة لم يقطع الكثير من الاخشاب لأنهُ لا يستطيعُ حملها بدون حمارهِ، ولذلك حمـل على ظهرهِ ما استطاع حمله من الحصبِ وذهب الى المدينة، فباعها بالقليل من النقودِ وذهبَ ليشتري كعادتهِ بعض الطعام وبينما هو واقفاً امامَ الفرن لمح بجانبه شيخاً ممزّق الثياب كسير النظرات ينظر الى الخبز الطازج بلهفة وشوق. فاقتربَ منه بلطف وقال له: يا جدي، اراك واقفاً هكذا وكأنك تريد شيئاً، هل هناك ما استطيعُ ان اؤديه لك، فنظر اليه الشيخ المسكين وقال بصوت متقطع:

ماذا قال له الجد؟...

هـذا ما سنجده في العدد القادم

نتائج مباراة رقم ٧

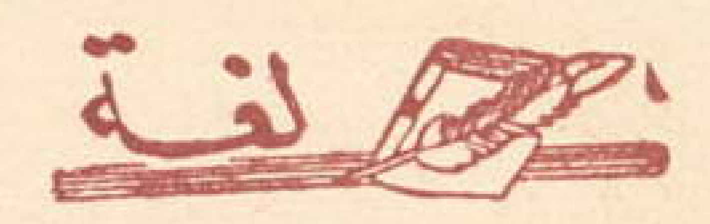
لكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من : ـ

علي ايوب — النبطية	نعمان ابو خير — الشوير
ميلاد عيد — رميلة	جوزف شيبان — بيت شباب
رحائي سلوم — الاردن	علي احمد جبر — البحرين
عيسى عودة — صيدا	ماريه قطب — صيدا
سركيس معوض ـ طرابلس	غسان قلموني -- طرابلس
حميد العزاوي — العراق	زويا عبود — شكا
نبيه عيد — الشياح	ايلي اسبر — كوسبا
جوزف ابراهيم — عمشيت	جوزف معوض ـ طرابلس
الياس ابي صالح ـ جونيه	ريمون عازار — بيروت
محمد نشواتي — بيروت	عمر وهبه — الرميله
سعيد زيتون — حمص	يوسف حسن محمد ـ قطر
الهام صاصو — صيدا	اكرم الخوري ـ بيروت
سامي صقر — جونيه	جورجيت هلهول ـ طرابلس
غسان معلولي — بيروت	انطوان جبور — بيت شباب
حسان الاعسر ـ الكويت	خاتشيك خوبكريستيان — بيروت
نهى هيكل — شكا	ناديا رفعت ـ بيروت
غسان عبود ـ بيروت	امال الياس بدر ـ عين داره
صديقة خربطلي ـ طرابلس	اليكو الخوري ـ طرابلس
هاشم ابو عاص — السعودية	ماري ابراهم ـ جونيه
سامي بكر ـ برمانا	ايلان صوان ـ طرابلس

إملاء

انقل النص ادناه وقوي لغتك العربية :-

سرتُ والنفسُ ظامئةٌ متعثراً، في قفرٍ قاتم ، فرأيت ملاكاً ذا ستةِ اجنحة حيث تلتقي الطريقان وتفترقان . القى باصابعه على عينيَّ ، فكان لمسه رفيقاً كالنوم ، ففتحتُ عيناي ، وكأنها عقابٌ هزّتِ الصخرة تحتهما ، والقى باصابعه على اذني ، فارتفع الصوت فيها صيحة بعد صيحة ، فسمعت الأجرامَ تدور وتصدح ، والملائكة تجرّ اذيالها في الفضاء .



فاء افتعل

اذا كانت فاء افتعل صاداً او ضاداً او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاءً ، نحو اصطلح ، من الصلح ، بدلا من اصتلح اضطرب ،من الضرب ، بدلاً من اضترب اطّرد ، من الطرد ، بدلاً من اطترد اظطلم ، من الظلم ، بدلاً من اظتلم

ملاحظة : الطاء في إطرد مدغمة لوجود طاء في اصل الكلمة فتكتب إطّرد بدلا من إضطرَد .

رياضيات

اشترى رجل بقيمة ١٦ رأساً من الغنم عجلين ، علفهما مدة ثم باعهما بضعف قيمتهما ، ثم اضاف على هذه القيمة ١٦٦ ليرة واشترى بقرة بمبلغ ٥٥٠ ليرة ، فبكم باع الخروف ؟ وبكم اشترى العجل الواحد ؟

الحل

٥٥٠ − ١٦٦ = ٣٨٤ ليرة باع العجلين

٣٨٤ ÷ ٢ = ١٩٢ ليرة اشترى العجلين

١٩٢ ÷ ١٦ = ١٢ ليرة ثمن رأس الغنم

١٩٢ ÷ ٢ = ٩٦ ليرة ثمن العجل الواحد

قردة مالايا البيضاء

بينما كان طرزان يصطاد على بحيرة اذا بطائر كبير يظلل بجناحيه المكان

انه ارغوس يرجع بعد مرور سنين




او ما زلت تذكر كيف كنت تطير بي فوق
الضباب فلنرى الآن امكاناتك .


هيا ارغوس صعدا
صعدا وبعيدا


آه ما اجمل هذا انه يذكرني بالماضي
وكيف كنا نطير بعيدا بعيدا


ها نحن في الصحاري والمستنقعات
في بلاد يتجمد فيها الزمن .


وهاك سيد الجبال " جبل الشيخ " كم
اشتاق لاكتشافه ولكن لما هذه النسور
فوقه .


انها تهاجمنا يا ارغوس انها ولا شك
تخاف جبروتك ؟ وقد تعمك
بمنقارها


اسرع يا ارغوس اسرع
وأنزل نحو التلال


فما ان يخف حمك حتى نتكن من
الطيران بعيدا عنها .


صعد يا ارغوس صعد
فانت الان في مأمن


فما ان اتبعت الطريق القديم بين
التلال حتى ظهرت لي فجوة في
احداها


يا لها من مدينة قديمة مهجورة ولكنها غير مهدمة